

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE

DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

LUCIUS ANNAEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 9 febbraio 2020

IV EDIZIONE - 2020



L'Associazione Culturale L'Oceano nell'Anima
*Iniziative per la promozione della cultura e per lo sviluppo,
la solidarietà e l'integrazione sociale*

in collaborazione con



l'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche
*Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero,
per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento
delle Scienze, delle Lettere e delle Arti contemporanee*

promuove la IV edizione del

Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea

poesia – narrativa – testo teatrale

LUCIUS ANNAEUS SENECA

**filosofo, drammaturgo e politico romano
(Corduba, 4 a.C. – Roma, 65)**

volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative dell'umano, che apre alla partecipazione di opere in prosa e poesia, edite o inedite, di autori di ogni età, formazione e nazionalità.



Il premio ha come fine quello di raccogliere e premiare i componimenti letterari più meritevoli, stimolando, al contempo, una riflessione sulla sua straordinaria capacità di guardare al futuro attraverso un pensiero filosofico estremamente attuale, oggi più che mai, capace di cogliere, con grande anticipo, i tempi nuovi, di indagare le trasformazioni di una società che si avviava a diventare sempre più complessa.

La scelta di Seneca, quale personaggio a cui è stato dedicato il premio, nasce dall'esigenza di fare riflettere i candidati su temi fondanti della vita, o che almeno dovrebbero essere tali, imperativi imprescindibili nel percorso di ciascun essere umano, ossia la capacità di distinguere tra lecito e illecito, tra ordine e disordine, tra giustizia e ingiustizia, tra giusto e sbagliato, tra ciò per cui vale la pena vivere e ciò che dà l'impressione di aiutare a vivere mentre a poco a poco, silente, priva della vita stessa.

*Nessuna conoscenza, se pur eccellente e salutare,
mi darà gioia se la apprenderò per me solo.
Se mi si concedesse la sapienza con questa limitazione,
di tenerla chiusa in me,
rinunciando a diffonderla, la rifiuterei.*

Lucius Annaeus Seneca

LUCIUS ANN  AEUUS SENECA

Scadenza iscrizione: 9 febbraio 2020

IV EDIZIONE - 2020

L'Associazione Culturale **L'Oceano nell'Anima**, nasce per mano di un gruppo di *professionisti della Parola* con l'obiettivo di promuovere iniziative di natura sociale, culturale e artistica nei settori della letteratura, della musica e del teatro, cercando di valorizzare le diverse espressioni della cultura contemporanea attraverso eventi che rappresentino stimolo e supporto, soprattutto tra i giovani, per la diffusione dell'arte in genere, fra i quali il Premio "L.A. Seneca", principale appuntamento annuale dell'Associazione.

L'iniziativa si è pregiata, nelle precedenti edizioni, del patrocinio della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*, del *Senato della Repubblica*, della *Camera dei Deputati*, dell'*Università degli Studi "Aldo Moro"* di Bari, della *Presidenza della Giunta Regionale della Puglia*, dell'*Assessorato alle Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del programma del Comune di Bari*. Il Premio si avvarrà anche di numerosi patrocini di Enti ed Associazioni alle quali sono state già inviate le relative istanze di richiesta.

Consiglio dei
MinistriSenato della
RepubblicaCamera dei
DeputatiUniversità
degli Studi
Aldo Moro -
BariRegione
PugliaComune di
Bari

Il Cerimoniale di premiazione, che avrà luogo nella meravigliosa cornice dell'Auditorium Diocesano "La Vallisa" nel pieno centro storico di Bari, si eleva a spettacolo mediatico, una straordinaria occasione per far conoscere e promuovere la cultura e assegnare il **Seneca di Bronzo** alla Carriera, su designazione di apposito Comitato Scientifico dell'**Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche**, a personalità che si sono particolarmente distinte, a livello nazionale, nel campo delle scienze, delle lettere e delle arti, nel sociale e nel settore dell'informazione.

Il Trofeo, un bassorilievo in bronzo montato su base a foglia oro, raffigurante il volto di L.A. Seneca (a simboleggiare la stretta connessione tra il Premio e il filosofo romano), è opera preziosa del valente artista sanseverese M° **Dino Bilancia**, indiscusso e conclamato artista, pugliese doc, affermato a livello nazionale e internazionale, mirabile esempio di tenacia, impegno, laboriosità e umanità: doti che esaltano e danno lustro al Premio Seneca.



REGOLAMENTO

ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

La IV Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni:

categorie adulti

- Sezione A:** poesia singola a tema libero
Sezione B: raccolta di poesie (silloge)
Sezione C: narrativa (racconto) a tema libero
Sezione D: corto di scena: testo teatrale a tema libero
Sezione E: poesia singola a tema libero in lingua dialettale

categorie giovani

- Sezione Up:** poesia singola a tema libero
Sezione Un: narrativa (racconto) a tema libero
Sezione Sp: poesia singola a tema libero
Sezione Sn: narrativa (racconto) a tema libero

categoria esteri

- Sezione S:** poesia singola a tema libero

Le sezioni Up/Un sono riservate agli studenti universitari mentre le sezioni Sp/Sn sono rivolte alle scuole secondarie di secondo grado distribuite su tutto il territorio nazionale. La scheda di adesione per i minorenni, dovrà essere sottoscritta da un genitore o da chi esercita la patria potestà.

ART. 2 – COMPONENTI AMMESSI

La partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità che intendano concorrere con poesie, racconti brevi e testi teatrali. I premi saranno assegnati ai componenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario e i contenuti.

Non è consentita la partecipazione ai membri del Consiglio Direttivo dell'Associazione, ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell'organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

- Sezione A:** massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 35 versi ciascuna
Sezione B: massimo 10 (dieci) poesie di lunghezza non superiore a 35 versi ciascuna, da inviare **in un unico file**. Alla silloge dovrà essere attribuito un titolo
Sezione C: un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali⁽¹⁾
Sezione D: testo teatrale (monologo, commedia, tragedia) di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali⁽¹⁾
Sezione E: massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 35 versi ciascuna.
 I candidati dovranno inviare i componenti in **lingua dialettale** con annessa traduzione in lingua italiana

LUCIUS ANN



AEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 9 febbraio 2020

IV EDIZIONE - 2020

- Sezione Up/Sp:** massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 35 versi
Sezione Un/Sn: un racconto di lunghezza non superiore alle 3 cartelle editoriali⁽¹⁾
Sezione S: massimo 3 (tre) poesie di lunghezza non superiore a 35 versi ciascuna.
(Residenti all'estero) I candidati dovranno inviare i componimenti in **lingua estera** con annessa traduzione in lingua italiana

(1) Una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, dove per battute s'intendono tutti i caratteri, spazi inclusi. Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionare il testo, cliccare su "Revisione" nella barra in alto e poi su "Conteggio parole". Si aprirà una finestra nella quale sarà riportato il numero di battute.

Tutti i componimenti potranno essere **EDITI** o **INEDITI**⁽²⁾, anche premiati e vincitori in altri concorsi, predisposti in forma anonima (pena l'esclusione) e corredati da titolo.

(2) Per opera inedita si intende mai pubblicata da una Casa Editrice riconosciuta e abilitata. Le pubblicazioni di componimenti stampate su personale iniziativa dell'autore e da organizzazioni di concorsi a premi per uno o più candidati, si considereranno sempre e comunque componimenti inediti, parimenti a componimenti pubblicati su siti web o riviste letterarie.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso tutti i componimenti eventualmente ritenuti offensivi della morale pubblica e/o di persone, istituzioni, ecc., o presentino elementi razzisti, blasfemi, pornografici o di incitamento all'odio, alla violenza, alla discriminazione, senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione del contributo di partecipazione.

È consentita l'iscrizione a **più sezioni** con componimenti differenti, previo pagamento di ulteriori quote con le modalità indicate nell'Art. 5.

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Invio dei componimenti

I candidati devono inviare i loro componimenti **esclusivamente** in formato elettronico (formato word o pdf - carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola) all'indirizzo e-mail oceano.seneca@gmail.com allegando, in files separati:

- a. **scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce);
- b. **componimenti** con i quali si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento;
- c. copia della **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4;
- d. breve **biografia** artistica (non superiore a 15 righe, in caso contrario non verrà presa in considerazione);
- e. **fotografia** in formato jpg, a colori, di buona qualità;
- f. fotocopia della **carta di identità** per la categoria giovani sezioni Sp e Sn, nel caso il candidato sia minorenni.



Ogni candidato riceverà dalla segreteria, entro i 3 giorni successivi alla ricezione del materiale, una e-mail di riscontro con la conferma dell'ammissione al Premio e della corretta iscrizione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, **non saranno prese in considerazione** e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Si richiede cortesemente ai candidati di inviare con sollecitudine le opere, per agevolare il comitato organizzativo nella catalogazione dei componimenti.

ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

I componimenti dovranno essere inviati entro il termine massimo del **9 febbraio 2020** (farà fede la data di invio della e-mail).

ART. 4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione a ciascuna sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione, un importo di € 10,00. È possibile partecipare a più sezioni versando, per ognuna, la quota prevista.

Per i candidati di qualsiasi nazionalità estera NON RESIDENTI in Italia, e per le categorie giovani non è previsto alcun contributo.

Il versamento potrà essere effettuato a mezzo:

- 1) ricarica presso Ufficio postale su carta *Postepay evolution* intestata a **Vito Massimo Massa** nr. **5333 1710 5184 2587** - C.F. **MSS VMS 60B18 A662K**, causale "Premio Seneca, III edizione"
- 2) bonifico su *Postepay evolution*, intestata a **Vito Massimo Massa** codice IBAN: **IT60X3608105138288905688914**, causale "Premio Seneca, III edizione"

ART. 5 – COMMISSIONE (COMITATO DI VALUTAZIONE DEI COMPONENTI)

Tutti i componimenti saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri di una Commissione tecnica nominata dall'organizzazione del Premio, composta da autorevoli personalità ed esponenti del panorama culturale, dell'informazione e della docenza universitaria, poeti e critici letterari il cui giudizio è insindacabile e inappellabile. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Associazione.

Il verbale, con la classifica dei soli finalisti per ciascuna sezione e i premi speciali, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della cerimonia di premiazione sul sito:

www.oceanonellanima.it/oceano. Saranno altresì tempestivamente informati degli esiti del Premio, tutti i candidati a mezzo e-mail, con successiva comunicazione telefonica ai soli finalisti. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

La Commissione, presieduta da *Pasquale Panella*, Rettore-Presidente dei Collegi dello Stato, Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, è composta da:

LUCIUS ANN AEUUS SENECA

Scadenza iscrizione: 9 febbraio 2020

IV EDIZIONE - 2020



- Angelo Capozzi* Già docente presso l'Università La Sapienza di Roma e l'Università del Crocese (FG). Studioso di storia antica e folklore della Daunia
- Antonella Corna* Poetessa, abilitata all'esercizio della professione forense
Funzionario presso l'UNEP del Tribunale di Foggia
- Antonio Daddario* Presidente Premio letterario Nazionale "Nicola Zingarelli"
- Antonio Montrone* Poeta, saggista, autore, attore e regista teatrale
Presidente del Forum degli Autori di Corato
Vice presidente del Collettivo Teatrale ChivivefarumorE di Canosa di Puglia
- Beniamino Pascale* Giornalista del quotidiano "L'Attacco" di Foggia
Direttore dell'Ufficio Comunicazioni sociali Diocesi di San Severo (FG)
Cavaliere dell'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme
Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana
- Dante Maffia* Poeta, narratore, saggista, critico d'arte
Docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Salerno
Candidato al Premio Nobel per la Letteratura
- Domenico Pisana* Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista
Dottore in Teologia Morale, Presidente del Caffè Letterario Quasimodo di Modica
- Duilio Paiano* Giornalista, scrittore
Componente Associazione culturale Monti Dauni&Sannio
- Emanuele Zambetta* Poeta e scrittore in lingua dialettale
- Francesco Gemito* Poeta e scrittore in lingua dialettale
- Giovanni De Girolamo* Poeta, scrittore
Componente Associazione culturale Monti Dauni&Sannio
- Giuseppe Bonifacino* Docente di Letteratura italiana Moderna e Contemporanea - Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Comparete presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari
- Giuseppe Manitta* Scrittore, Caporedattore della rivista "Il Convivio" - Catania
Curatore bibliografia leopardiana del "Laboratorio Leopardi" presso la "Sapienza" Università degli Studi di Roma
- Maria A. D'Agostino* Poetessa, artista
Presidente dell'Associazione culturale Matera Poesia 1995
- Maria G. Genovese* Poetessa, musicista
Presidente Associaz. "Cenacolo culturale Hortus Animae"
- Maria Teresa Laporta* Docente di Glottologia e Linguistica - Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari
- Pietro Totaro* Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari
- Tonia D'Angelo* Attrice, regista teatrale, poetessa
Presidente dell'Associazione teatrale Ciak Sipario - San Severo (FG)
- Walter Scudero* Scrittore, poeta, regista, saggista,
Medico anestesista-rianimatore, già direttore ospedaliero di Day Surgery
Cav. del Santo Sepolcro, membro ordinario della Società di Storia Patria - Puglia
Già presidente del Rotary Club di San Severo (FG) e del Cenacolo d'Arte "Terrae Maioris" di Torremaggiore (FG)



LUCIUS ANN



AEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 9 febbraio 2020

IV EDIZIONE - 2020

ART. 6 – PREMI

Per ogni sezione, durante il Cerimoniale di premiazione, verranno proclamati i **primi tre classificati** che riceveranno un *trofeo personalizzato* e la *pergamena accademica* a firma del Presidente del Premio e del Presidente di Commissione, con relativa significazione critica.

Tutti gli altri finalisti riceveranno parimenti un trofeo e una pergamena accademica d'onore o diploma accademico di merito.

Verranno inoltre assegnati il Premio “**Ciò che Caino non sa**”, quale componimento più rappresentativo contro la violenza di genere, il Premio “**Città di Bari**”, quale miglior componimento tra gli autori residenti nella provincia di Bari e il **Premio del Presidente** assegnato dal Presidente di Commissione al componimento che si è maggiormente distinto per la qualità letteraria.

L'organizzazione si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori **Premi speciali** ai candidati che si sono distinti per la pregevolezza dei loro elaborati e ai quali verranno consegnati trofei e pergamene.

ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

Il Cerimoniale di premiazione si svolgerà a Bari il **6 giugno 2020** presso l'auditorium Diocesano “La Vallisa”, alla presenza di note personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e dell'amministrazione comunale. La direzione artistica è affidata alla scrittrice *Maria Teresa Infante*, Vice Presidente de *L'Oceano nell'Anima*. I finalisti riceveranno comunicazione sull'esito del Premio in tempo utile e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. Sarà data massima diffusione, circa l'evento, attraverso stampa, web e TV locali. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio.

Il programma proseguirà con la cena degli autori in compagnia dei componenti della Commissione, del Comitato d'Onore, dei rappresentanti dell'Accademia e di coloro che vorranno unirsi al conviviale, previa prenotazione alla e-mail del Premio.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di comprovata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione alla e-mail riportata in calce.

I premi non ritirati, potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico e organizzativo impediscano, in tutto o in parte, lo svolgimento della cerimonia di premiazione secondo le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, sarà data ai partecipanti tempestiva comunicazione a mezzo e-mail o telefonicamente.

ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONENTI

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a pubblicare i componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Associazione e sulle pagine Facebook, nonché sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979. Inoltre la sottoscrizione della scheda di partecipazione, costituisce a tutti gli effetti liberatoria per il consenso alla pubblicazione dei componimenti sull'Antologia del Premio, fatto salvo il diritto d'Autore che resta in capo al candidato. **Non è previsto alcun compenso** per diritti d'autore, altresì **non è previsto alcun obbligo di acquisto**. I componimenti partecipanti al Premio non verranno restituiti.



ART. 9 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Associazione. Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le deliberazioni del Consiglio Direttivo.

ART. 10 – PRIVACY

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato **autorizza** espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla IV Edizione del Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca e trattati in base al su citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali, pertanto non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

ART. 11 – INFORMAZIONI SUL PREMIO

Il presente regolamento è disponibile, per via telematica, sul sito **www.oceanonellanima.it/oceano** sul quale verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (nomi dei membri della Commissione, nomi degli ospiti che interverranno durante il Cerimoniale di premiazione, finalisti e vincitori, e ogni altra informazione inerente il Premio).

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail oceano.seneca@gmail.com o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 (dalle ore 19.30 alle ore 21.00) e 328 9674612 (dalle ore 10.00 alle ore 12.00) di tutti i giorni feriali.

L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e al piano premi. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Il presidente di Commissione
prof. Pasquale Panella

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE

DI LETTERATURA CONTEMPORANEA

LUCIUS ANNAEUS SENECA

Scadenza iscrizione: 9 febbraio 2020



IV EDIZIONE - 2020

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Barrare la casella dove richiesto

nome e cognome				
nato a		il		
residente a		cap	prov	
indirizzo				
e-mail				
telefono		cellulare		
facoltà			matricola	

A) Poesia singola	<input type="checkbox"/>	1)
E) Poesia in lingua dialettale	<input type="checkbox"/>	2)
S) Poesia singola esteri	<input type="checkbox"/>	3)
B) Silloge		
C) Narrativa		
D) Corto di scena		
Up) Poesia singola universitari	<input type="checkbox"/>	1)
Sp) Poesia singola studenti	<input type="checkbox"/>	2)
Un) Narrativa universitari	<input type="checkbox"/>	
Sn) Narrativa studenti	<input type="checkbox"/>	

- Attestazione di pagamento quota di partecipazione dovuta a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione
- Fotocopia documento di identità per la categoria giovani (sezioni Sp/Sn se minorenni)
- Fotografia candidato
- Biografia candidato

LIBERATORIA

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare al Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "Lucius Annaeus Seneca" e di essere consapevole che, mediante l'invio dei su citati componimenti, s'impegna a concedere all'Associazione culturale L'Oceano nell'Anima, il diritto e la licenza di pubblicare tali scritti sull'Antologia del Premio **senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica**, fatto salvo i diritti d'Autore che restano in capo al sottoscritto già titolare dei medesimi. Dichiara inoltre che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio ingegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che non comportano la violazione dei diritti di terzi. Il sottoscritto, quale unico creatore dell'opera, ha e conserva i diritti morali che sono regolamentati dagli artt. da 20 a 24 della legge sul diritto d'autore, ovvero: diritto di rivendicare la paternità dell'opera e diritto di opporsi a eventuali modifiche che possano essere di pregiudizio all'onore o alla reputazione dell'opera stessa.

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

data

firma

per i minori firma del genitore o di chi esercita la patria potestà